

## Secuencia 22

Las descripciones fieles a lo referido o que lo reflejan de manera impersonal se llaman *objetivas*; en ellas no se transmite el sentir y pensar de quien escribe. Las descripciones *subjetivas* comunican las impresiones del observador; dichas descripciones dependen su perspectiva.

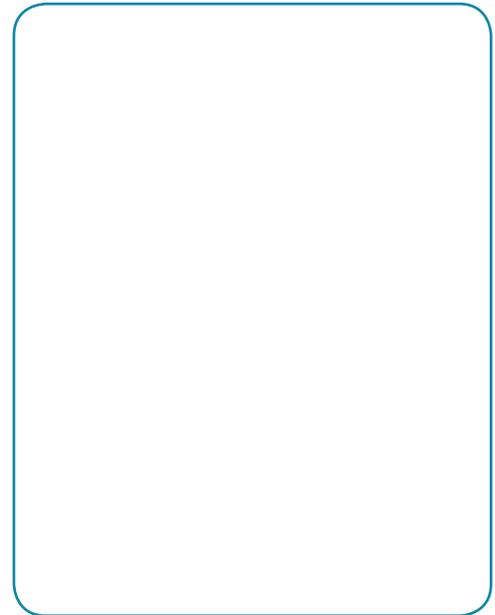
- 1 Lee las siguientes descripciones. Después, dibuja a cada personaje en el recuadro correspondiente:**

### Abuelos

Tú eres bonita como el Sol, con tus ojos tristes como las estrellas de la noche, tus pestañas cortas como la hierba recién segada, tu piel arrugada como las nueces de una tarta, tus labios secos como la arena del desierto, tu pelo blanco como una nube de verano y tus piernas flaquititas como las de una golondrina

De tal manera que, una vez hechas las preguntas, analizadas y dada por finalizada la encuesta, elaboramos las gráficas correspondientes.

Chema Heras, *Abuelos*, Barcelona, Kalandraka, 2002.

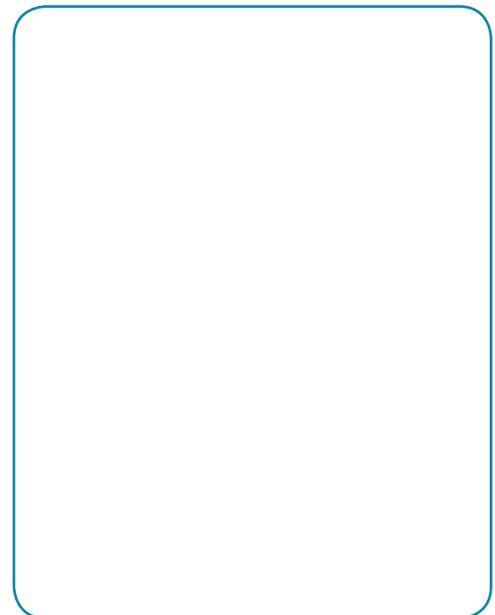


### La chica clorofila

Esta es la historia de María Camila, que en vez de sangre tiene clorofila... [...]

Camila es uña y mugre con el lodo.  
¡Qué chica extraña! Juega con la lombriz, no va a la escuela, dice ser la aprendiz de un hongo azul al que le cuenta todo.

Le gusta comer pasto, nueces, hojas, y untarse todo el cuerpo de rocío; va desnuda saltando, aun con frío, ¡solo el recuerdo del jabón la enoja!



Luigi Amara, "La chica clorofila", disponible [en línea], <http://www.fondodeculturaeconomica.com/editorial/prensa/Detalle.aspx?seccion=Detalle&id desplegado=2744>, fecha de consulta: 5 de enero de 2016.